


ENTRENAMIENTO A PROFESORES



OBJETIVOS

- 1 Exponer el programa y la metodología de entrenamiento a los profesores para capacitarlos como facilitadores.
- 2 Exponer como ellos elaborarán los sentimientos de pérdidas y duelo tras el desastre.
- 3 Mostrar como construyeron los indicadores y se les instruyó para la aplicación del formulario diagnóstico.

TEMAS

1.- Programa y desarrollo del primer taller (T1)	115
2.- Objetivos específicos	115
3.- Programa	116
4.- Desarrollo del T1	118
5.- Programa y desarrollo del segundo taller (T2).	122
5.- Objetivos	122
6.- El Programa	122
7.- Desarrollo del T2.....	123

Como vimos en el capítulo anterior esta estrategia de intervención se basa en el entrenamiento a los profesores (as) para que actúen como facilitadores (as) de las dinámicas de apoyo. Se escogieron a los profesores por su experiencia en trabajos con niños y niñas, su nivel educativo, y la posibilidad que ofrecen de aplicar estos conocimientos y darle continuidad futura al programa. Estos talleres buscan cumplir ese objetivo general

El entrenamiento a los profesores (as) se desarrolló en dos talleres, (T-1 y T-2), de dos días de duración cada uno.

Programa y desarrollo del primer taller (T-1)

Objetivos específicos

El T-1 tiene tres objetivos fundamentales:

- 1- Brindar a los profesores (as) algunos conocimientos básicos acerca de qué son y cómo se clasifican los desastres.

NELSON MORENO-CEBALLOS • ÁNGELA MARTÍN ROCA y cols.

- 2- Revisar la experiencia del huracán Georges, y que ellos expresen sus sentimientos y experiencias vividas.
- 3- Conocer los efectos psicológicos y emocionales de los desastres a través de un método participativo y constructivista.
- 4- Ofrecer el conocimiento de los principales trastornos de Paidopsiquiatría que inciden en la conducta y la disciplina del niño.
- 5- Conocer el «Formulario diagnóstico y elaborar, con su participación, los indicadores de cada síntoma, estado emocional y trastorno a ser investigado, con dicho instrumento.

PROGRAMA

1. Inscripción
2. Explicación breve del método participativo del taller y los objetivos del mismo.
3. Dinámica de presentación
4. Aplicación del Pre-Test

TEMA I

Los desastres: definición, tipos y sus fases.

TEMA II

Vídeo forum

Vídeo del huracán Georges (este vídeo está disponible como parte del material elaborado por este proyecto)

2. Reacciones emocionales que tuvieron los presentes ante el huracán
3. Identificación de las reacciones emocionales percibidas en los niños y niñas:

ASISTENCIA PSICOLÓGICA A NIÑ@S VÍCTIMAS DE DESASTRES

3-a) Durante el huracán

3-b) Los días inmediatamente después del huracán

3-c) El impacto emocional que queda actualmente.

TEMA III

A modo de síntesis: Reacciones emocionales, actitudes psicológicas y trastornos psiquiátricos ante los desastres. (Los contenidos de este tema se exponen en el capítulo 2 de este libro)

Receso

TEMA IV

Los principales problemas psicológicos y psiquiátricos en niños y niñas después de los desastres. (Los contenidos de este tema se exponen en el capítulo 2 de este libro)

TEMA V

Presentación y explicación del formulario-guía para el diagnóstico de problemas psicológicos y emocionales en los niños y niñas. (Este formulario se publica en los anexos de este libro)

Presentación de los renglones que identifican los trastornos emocionales y elaboración de los indicadores del instrumento Guía de Diagnóstico, con la participación de los maestros y maestras.

Cruzar el formulario Guía-Diagnóstico, para identificar trastornos emocionales de conducta, con los resultados obtenidos por los maestros y maestras.

Ejercicio de aplicación del instrumento Guía-Diagnóstico de trastornos emocionales y de conducta.

Evaluación del Taller

Clausura

Desarrollo del T-1

El taller empieza con una dinámica de presentación de los participantes del equipo de facilitadores (as) que permite producir una integración del grupo, liberar tensiones y conocer a cada participante, de dónde procede, el nombre y qué hace cada uno.

Presentación: se le pide a cada participante que al ponerse de pie diga su nombre, la escuela donde trabaja, el nivel del curso y la comunidad a que pertenece; y que diga el nombre del animal que de no haber sido humano, le hubiese gustado ser y el porque. Que lo conserve en su mente. Luego, que todos se hayan presentado de ese mismo modo, se les pide que todos juntos y de pie, al toque de tres palmadas, empiecen a emitir el sonido del animal escogido y a realizar sus movimientos y mímicas.

El facilitador explica luego brevemente los objetivos y el programa del taller.

El primer tema «Qué son los desastres» se desarrolla en unos 20 minutos.

Inmediatamente, luego de un refrigerio, se pasa a ver un vídeo con imágenes del huracán. Duración: 20 minutos. Se pide a los (as) participantes del grupo que relaten alguna experiencia vivida durante el desastre y que digan cómo se sintieron. Así se genera una dinámica donde se reviven las experiencias y se expresan las emociones y los profesores (as) viven por sí mismos el efecto liberador que tiene esa dinámica, refuerza al grupo y le aumenta su sentido de solidaridad y compromiso. Algunos profesores (as) hacen crisis de llantos, al expresar su tragedia y el impacto del desastre en la comunidad. Se crea un momento muy emotivo.

Luego de un receso, se pasan a conocer los efectos emocionales, psicológicos y psiquiátricos de los desastres, utilizando una metodología constructivista y participativa: Esto significa que el facilitador debe empezar preguntándole a los participantes que digan un efecto psicológico que ellos vieran o crean que produce el desastre en las personas. Los contenidos de esta parte se exponen en el capítulo 2 de este libro.

Se expone después un resumen de los principales trastornos psicológicos y psiquiátricos en los niños y niñas y sus efectos sobre la conducta y la disciplina. La experiencia en este aspecto fue muy interesante e instructiva: descubrimos el enorme interés de los profesores (as) en conocer los temas que explican el comportamiento de los niños y niñas con problemas psicológicos y cómo tratarlos. Los contenidos de este tema se exponen en el capítulo 2 de este libro.

La avidez de conocimientos de los profesores (as) sobre este tema iba pareja a la facilidad para aprender. En realidad, ellos conocen muchísimo acerca de estos niños y niñas, pero no lo saben, ni lo tienen sistematizado. Por eso, a medida que se les exponía una síntesis de cada trastorno, ellos inmediatamente recordaban muchos «pedritos y anitas» que habían tenido ese trastorno y que pudieron observar durante un año completo en el aula. Más que conocer en este punto lo que los profesores (as) hacen, es reconocer, hacer conciencia de sus saberes, sistematizarlos y ponerles un nombre científico a cada cuadro clínico que por experiencia, ya habían manejado en el aula.

La segunda parte de este taller consistió en dar a conocer los renglones que contenía el formulario que sería

usado para detectar los síntomas, estados y trastornos emocionales prevalentes en los niños y niñas de 6 a 12 años de esa zona, e integrarlos a que definieran los indicadores de cada uno. El formulario se publica como anexo de este libro.

Los objetivos que se persiguen en este punto son:

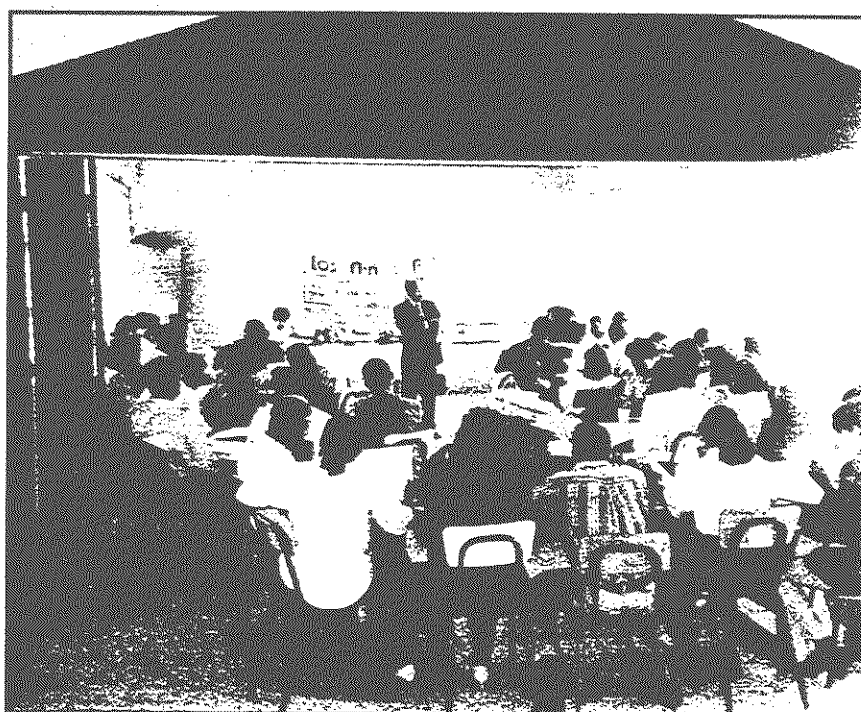
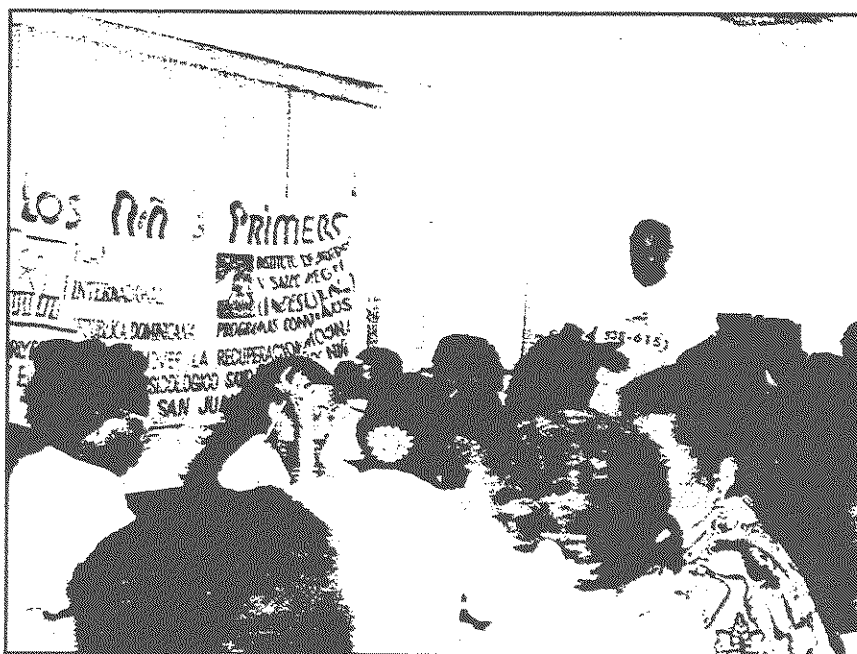
- 1- Que los profesores (as) participen creativamente en la selección de indicadores, que estos se adecúen a su nivel de comprensión y que se puedan comunicar en un lenguaje accesible.
- 2- Que mediante este método aprendan y se familiaricen con los síntomas a diagnosticar.
- 3- Entrenarlos para que estén en condiciones de aplicar adecuadamente el formulario para la recolección de los datos de síntomas y trastornos en los niños y niñas.

Para lograr estos propósitos se distribuyeron los participantes en seis mesas de trabajo y cada mesa escogió los indicadores correspondientes a seis renglones del formulario. Luego los expusieron en una plenaria donde se aceptaron, criticaron y reelaboraron los indicadores propuestos colectivamente. El formulario final fue el resultado de la labor desarrollada en este sentido durante los seis primeros talleres. El formulario resultante, con los indicadores correspondiente a cada renglón se reproduce en el anexo de este libro.

El taller termina con una evaluación del mismo.

Al finalizar se realiza una dinámica refrescante, con cantos que relajen el ánimo del grupo.

ASISTENCIA Psicológica a NiÑ@s Víctimas de DesASTRES



Profesores mientras participaban en los T-1.

Programa y desarrollo del segundo taller (T-2)

Objetivos

Este taller busca finalizar el entrenamiento para que los profesores puedan actuar como facilitadores de los talleres o dinámicas, a desarrollar con los niños y niñas.

Específicamente los objetivos de este taller (T-2) son:

1- Darles a conocer los fundamentos teóricos y metodológicos en los cuales se basan las dinámicas. El contenido de estos aspectos se recoge en el capítulo 6.

2- Que los profesores conozcan con precisión cuales son los objetivos que se persigue en cada una de las dinámicas.

3- Que dominen el método y las técnicas para desarrollar las cinco dinámicas con los niños y niñas, y que lo practiquen.

EL PROGRAMA

Presentación de los objetivos del taller y la metodología del mismo.

TEMA I

Bases teóricas, metodologías y empíricas de las dinámicas.

ASISTENCIA PSICOLÓGICA A NIÑ@S VÍCTIMAS DE DESASTRES

TEMA 2

Algunos principios de teatro y dramatización..

TEMA 3

Trabajo en grupo para montar las cinco dinámicas.

TEMA 4

Escenificación y críticas de cada una de las cinco dinámicas montada por cada grupo.

Clausura.

Desarrollo del T-2

Para eso, los participantes del taller se deben distribuir en cinco grupos de trabajo, cada uno de los cuales monta una de las cinco dinámicas. En los capítulos 7,8,9,10 y 11 se realiza una síntesis didáctica de los contenidos y de cómo llevar a cabo cada una de las dinámicas con los niños y niñas. Cada uno de estos capítulos debe ser utilizado como material básico por mesa o grupo de trabajo, para montar su dinámica. Cada mesa lee el manual instructivo de cómo montar y realizar la dinámica que le tocó trabajar y luego de haber diseñado el dra-



Profesores en el momento en que dramatizan una de las dinámicas.

ma o cuento que usarán como tema, ellos y ellas pasan a escenificar su dinámica, dividiéndose cada grupo entre quien asumió el rol de profesor(a) y los(as) que hicieron de alumnos(as).

Así muestran la forma en que ellos desarrollarían la dinámica con los niños y niñas. Luego de cada escenificación o dramatización, los demás profesores(as) evalúan y hacen críticas y sugerencias para mejorarla.

De este modo, los participantes se llevarán sus cinco dinámicas montadas, aprovechando los aportes colectivos.

Quien facilita debe especialmente insistir en que se sigan los cinco pasos para el desarrollo de las dinámicas con los niños y niñas que se exponen aquí explícitamente, para que sirva de ejemplo.

ASISTENCIA PSICOLÓGICA A NIÑ@S VÍCTIMAS DE DESASTRES



Arriba, profesores en los talleres. Abajo, entrega de certificados